

X 1976

8

3

2

TY 19-32-73

9

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—932

План Коцкий



Автор П. В. Утевская
Художник Н. Д. Ермак



Жил-был у одного человека кот. Да вдруг занемог.
Лежит, бедняга, даже мышей ловить перестал. Обра-
довались мыши.



Но не обрадовался хозяин. Был он человек злой, да и скупой. Вот и решил он: «Зачем мне больного кота даром кормить? Отнесу я его в лес. Пусть там живёт...». 3



И отнёс. Сидит кот под деревом, пригорюнился. Да-
же всплакнул.



Вдруг откуда ни возьмись прибежала лисичка-сестричка.—«Кто ты такой?»—спрашивает у кота. Кот гордый был, приосанился. Говорит: «Я сам пан Коцкий! Фр-фр-фр!...».



Обрадовалась лисичка, что с таким важным паном
познакомилась.—«Возьми меня, пан Коцкий, замуж»,—
говорит.—«Ладно, возьму»,—отвечает кот.



Сговорились они и пошли жить в лисичкину избушку. [7]



Угождает лисичка мужу. Курочку где украдёт, коту сварит. Лесного зверька словит—жаркое на столе. Выздоровел кот, заважничал.



Пробежал мимо лисьего домика зайчик-побегайчик, увидел лису, она ему сразу понравилась.—«Лисичка-сестричка! Я на тебе жениться хочу!»—говорит.



А лиса в ответ: «У меня уже есть муж, сам пан Коц-
кий. Он и тебя и других зверей может в клочья ра-
зорвать...».



Убежал зайка в лес. Встречает волка и говорит ему:
«Страшный зверь в нашем лесу объявился. Сам пан
Коцкий!»



А потом заяка медведя встретил. И ему о пане
Коцком рассказал.



И дикому кабану рассказал. Всех своей новостью перепугал.



Собрались друзья—думают-гадают, как бы им пана Коцкого задобрить. И надумали позвать его и лисичку-сестричку к себе в гости, на обед.



Заспорили: кому идти гостей приглашать. Каждому страшно. Вдруг пан Коцкий рассердится? Что тогда? 18



—Я неповоротливый,—говорит медведь.—Вдруг что да не так, я не убегу от пана Коцкого.



Дикий кабан тоже отказывается:
«И я не убегу, уж очень я толстый...».



И волк туда же... —«Я,—говорит,—старый, мне низко кланяться трудно! Ноги не те, что раньше, не так повернусь, пан Коцкий и разгневается...»



Пришлось зайке идти, на то он и побегайчик.



Постучал в окошко: тук-тук-тук...



—«Чего тебе тут надо?»—спрашивает лиса.—«Просили волк, медведь, дикий кабан, и я прошу, чтобы ты со своим мужем, паном Коцким, к нам в гости, на обед, пожаловала».



—Ладно, придём,—отвечает лиса.—Только чтобы всего было много и вкусно. Вы всё приготовьте, а сами лучше попрячьтесь, на глаза пану Коцкому не попадитесь...



Собрались друзья, решают, что на обед приготовить,
кому что из продуктов припасти.



Принёс волк мясо свежее, сало жирное, чтобы и жар-
кое вкусное получилось, и борщ понаваристее.



Кабан в чьём-то огороде картошки накопал, свёклы
вырыл, несёт.



А зайчик-побегайчик сам капустку да морковку любит,
их и принёс.



Позже всех медведь явился. Видно, пчёлы не очень охотно ему мёд отдали. Но своего добился Мишка. Говорит, будет у нас и медок на сладкое...



Вместе стали обед готовить. Стараются, чтобы по-
вкуснее получилось.



Приготовили, ждут гостей.



А тут и лиса с котом идут. Страшно коту: звери все большие, сильные. Взъерошился наш пан Коцкий, «фр-фр-фр»—фырчит.



Испугались звери. Скорее бы ноги унести...



Медведь мастер по деревьям лазить. Взобрался на самое высокое.



Кабан со страху спрытаўся пад стол. Один хвостик
виднееця.



Волк в сене упрятался.



А трусишка-зайчик—тот сразу в кусты.



Почуял кот запах жаркого, обрадовался, даже замаячил: «Ма-у, ма-у, ма-у!!!».



А звери решили, что он говорит «мало, мало, мало»...
«Ну и обжора,—думают,—этак он и нас съест».



Влез кот прямо на стол, к жаркому поближе. Лиса
на стуле развалилась. Обедают, за ушами трещит.



После вкусного обеда и поспать не грех...



Вдруг откуда ни возьмись прилетел комар.—«Дз-дз-дз...»—запел комариную песенку. Кота своей песенкой разбудил. А потом сел на кончик хвоста к дикому кабану и как укусит его.



Кабан шевельнул хвостом, чтобы комара согнать,
кот решил—это мышь. И лапой беднягу за хвост.



Решил кабан, что пан Коцкий его съесть хочет. С рё-
вом в лес убежал. А кот как кабана увидал, сам до
смерти перепугался.



Бросился кот со страха на дерево, на котором медведь сидел. Мишка решил, что кот в драку лезет. —«Всё равно,—думает,—пропадать. Авось убегу». —И спрыгнул с дерева на землю.



Да угодил на сено, в котором волк спрятался. Волк решил, что это сам пан Коцкий его схватить хочет. [44] Как закричит!



Собрались звери вместе, вздыхают: «Вот так зверь, пан Коцкий! Маленький, а чуть нас всех не съел». 48



А лисичка-сестричка и пан Коцкий даже обрадовались, что всех перепугали. Знай наших! Пошли домой довольные-предовольные. И стали жить-поживать, добра наживать.

КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор
В. Иванов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр.
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30 Д-027-75